

Согласовано
Директор ГБУ КО
«Образовательно-методический
Центр»

_____ Л.Н.Сабадаш
« ____ » _____ 2020 г.

Утверждаю
И.о. директора МАУ ДО
ДМШ им.Глинки М.И.
С.В.Мартынова

_____ « ____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Международного детского и юношеского гитарного конкурса русской музыки

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, условия и порядок проведения III Международного детского и юношеского гитарного конкурса русской музыки (далее – Конкурс).

1.2. Категории участников: к участию в Конкурсе приглашаются юные гитаристы – учащиеся образовательных учреждений сферы культуры и искусства – ДМШ, ДШИ, обучающиеся в учреждениях культурно-досуговой деятельности, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования регионов России, представители зарубежных стран.

1.3. Конкурс проводится в г. Калининграде 24-25 марта 2021 года.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Сохранение и укрепление лучших традиций русской музыкальной культуры в самом западном регионе России.

2.2. Организация и развитие международного и межрегионального сотрудничества детей и молодёжи.

2.3. Повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

2.4. Выявление и поддержка одарённых и профессионально перспективных учащихся.

2.5. Расширение возможностей реализации творческого потенциала юных гитаристов.

2.6. Обмен педагогическим опытом между преподавателями детских школ искусств и образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Министерство по культуре и туризму Калининградской области.

3.2. ГБУ КО «Образовательно-методический Центр».

3.3. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Глинки М.И.».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Солисты-инструменталисты
- Ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д., ансамбли с участием гитары и другого инструмента).

4.2 Конкурс проводится в 2 тура:

I тур: внутришкольный – проводится до 01 февраля 2021 года;

II тур: международный – проводится 24, 25 марта 2021 года.

4.3. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

- I группа: до 9 лет (включительно); время исполнения
- II группа: 10-11 лет (включительно);
- III группа: 12-13 лет (включительно);
- IV группа: 14-17 лет (включительно);
- V группа: студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

4.4. Возраст участника определяется на день открытия конкурса и подтверждается данными свидетельства о рождении или паспорта.

4.5. Для определения категории ансамблей, в которых участники относятся к разным возрастам, возрастная группа определяется по участнику старшего возраста.

4.6. В ансамблях с количеством исполнителей 4 и более возможно участие одного преподавателя, а в ансамблях с количеством исполнителей 6 и более, возможно участие двух преподавателей.

4.7. В номинации «Солисты-инструменталисты» конкурсные программы исполняются наизусть. Последовательность исполнения произведений в каждом выступлении устанавливается самим конкурсантом.

4.8. В номинации «Ансамбль» исполнение программы допускается по нотам.

4.9. Об изменениях в заявленной программе необходимо сообщить не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

4.10. Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале ДМШ имени Глинки М.И.

4.11. Очередность выступления участников конкурса устанавливается по жеребьевке.

4.12. Программа конкурса включает: мастер-классы членов жюри конкурса, выступление членов жюри на заключительном концерте.

5. Программные требования

5.1. Программные требования для солистов:

- Обязательное произведение;
- Произведение российского композитора;
- Произведение по выбору.

5.2. Перечень обязательных пьес:

I группа: А.Иванов-Крамской. Грустный напев.

II группа: А.Виницкий. Любимый червячок на дикой землянике

III группа: В.Козлов. Бурлеска

IV группа: Н.Кошкин. Баллада №1

V группа: С.Руднев. Как у наших у ворот

5.3. Программные требования для ансамблей:

- Произведение русского композитора;
- Одно-два произведения по выбору.

5.4. Время исполнения программы - I группа до 6 мин.; II группа до 8 мин.; III группа до 10 мин.; IV группа до 12 мин.; V группа до 15 мин.

Если программа длится дольше, жюри может прекратить выступление.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области музыкального исполнительства России и специалистов ближнего и/или дальнего Зарубежья.

6.2. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Решением жюри участники конкурса, занявшие I, II, III места, будут удостоены звания Лауреата и награждены дипломами и призами.

7.2. Участникам конкурса, занявшим IV место присваивается звание Дипломанта и вручаются диплом и памятный подарок.

7.3. Участники конкурса награждаются грамотами за участие.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место между исполнителями.

7.5. Жюри и организационный комитет оставляют за собой право учреждения дополнительных призов и поощрительных премий.

7.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Лауреаты конкурса примут участие в заключительном концерте победителей.

8. Условия финансирования

8.1. Целевой взнос за участие в конкурсе составляет:

- Для солистов – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;
- Для ансамблей – 2000 (две тысячи) рублей.

8.2. Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе несут направляющие организации или сами конкурсанты.

8.3. Целевые взносы принимаются по безналичному расчёту до 15 февраля 2021 года. При перечислении целевого взноса необходимо указать название конкурса, наименование учебного заведения и ФИО участника.

8.4. Реквизиты для перечисления целевого взноса будут сообщены дополнительно.

8.5. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе целевой взнос не возвращается.

9. Порядок подачи документов на конкурс

9.1. Для участия в конкурсе необходимо подать в оргкомитет документы до 15 февраля 2021 года:

- заполненная заявка (форма прилагается) подаётся в печатном и электронном виде за подписью руководителя и печатью учреждения;
- копия паспорта или свидетельства о рождении (оригинал иметь на конкурсе при регистрации);
- цветная фотография в электронном виде;
- копия квитанции об оплате целевого взноса.

9.2. Заявки оформляются отдельно на каждого участника.

9.3. Неполный пакет документов не регистрируется.

9.4. Документы направлять по адресу: 236005 г. Калининград, ул.Восточная, 18 Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Глинки М.И.», и. о. директора Мартынова Светлана Владимировна, тел./факс: (4012) 63-22-58, e-mail: glinki-kulikova@mail.ru

9.5. Подписание Заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить Заявку, не соответствующую настоящему Положению.

10. Дополнительные положения

10.1. Иногородним участникам, по их просьбе, Оргкомитет бронирует гостиницу на указанное количество мест. Заранее сообщается желаемый уровень комфортности проживания. Билеты приобретаются участниками самостоятельно.

10.2. ВНИМАНИЕ:

Въезд на территорию Калининградской области осуществляется

- при наличии только российского паспорта – авиарейсами;
- при наличии загранпаспорта – железнодорожным или автотранспортом;
- для иностранных граждан обязательно наличие российской визы.

З а я в к а
Участника Международного детского и юношеского гитарного
конкурса русской музыки

Возрастная группа _____ лет

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____ ОТЧЕСТВО _____

НОМИНАЦИЯ _____

Дата рождения _____

Учебное
заведение: _____

Номер телефона _____

Адрес _____

Ф.И.О.
преподавателя _____
(полностью)

Программа выступления (хронометраж)

1. _____

2. _____

3. _____

Подпись руководителя _____ Дата _____
(направляющей организации)

Печать направляющей организации

З А Я В К А
участника (творческого коллектива, ансамбля)
Международного детского и юношеского гитарного конкурса русской
музыки

ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ, АНСАМБЛЬ

Состав коллектива (ФИО, возраст участников)

Учебное заведение: _____

Номер телефона _____ Номер факса _____

Адрес _____

Ф.И.О.

руководителя _____

(полностью)

Программа выступления (хронометраж)

1 _____

2 _____

3 _____

Подпись руководителя _____ Дата _____

(направляющей организации)

Печать направляющей организации