

На основании рассмотрения на методическом Совете школы, Протокол № 1 от 31 августа 2015 года, Решения педагогического Совета школы, Протокол № 1 от 31 августа 2015 года по утверждению рабочих Программ по предметам,

Утвердить:

- рабочие Программы в соответствии с учебным планом на 2011-2012 учебный год, по предметам:

- I. Теоретическое, хоровое отделение
 1. Коллективное музицирование. Хор. (составитель Белова Т.Г.)
 2. Сольное пение. (составитель Лешукова С.И.)
 3. Вокальный ансамбль. (составитель Микерина О.С.)
 4. Коллективное музицирование. Вокальный ансамбль. (составитель Улеева С.В.)
 5. Сольное пение. (составитель Сучков С.А.)
 6. Коллективное музицирование. Хор. (5-летнее обучение) (составитель Улеева С.В.)
 7. Коллективное музицирование. Хор.(3-летнее обучение) (составитель Улеева С.В.)
 8. Сольфеджио (7-летнее обучение). (составитель Мамиконян Л.Э.)
 9. Сольфеджио (5-летнее обучение). (составитель Попова А.Г.)
 - 10.Сольфеджио (3-летнее обучение). (составитель Кригер Е.А.)
 - 11.Слушание музыки (7-летнее обучение). (составитель Климова С.Н.)
 - 12.Слушание музыки (5-летнее обучение). (составитель Климова С.Н.)
 - 13.Музыкальная литература (7-летнее обучение). (составитель Климова С.Н.)
 - 14.Музыкальная литература (5-летнее обучение). (составитель Климова С.Н.)
 - 15.Музыкальная журналистика. (составитель Климова С.Н.)
 - 16.Теория музыки. (составитель Мамиконян Л.Э.)
 - 17.Слушание музыки и музыкальная литература. (3-летнее обучение). (составитель Кригер Е.А.)
- II. Фортепианное отделение
 1. Музыкальный инструмент – фортепиано. (составитель Ерохина Г.Я.)
 2. Коллективное музицирование. Ансамбль в классе фортепиано. (составитель Матусевич М.Р.)

3. Класс аккомпанемента. (составитель Осипчук Л.Б.)
4. Чтение с листа. (составитель Чернова А.Н.)
5. Общий курс фортепиано. (составитель Кноль Н.А.)
6. Общий курс синтезатора. (составитель Фебенчук Ю.И.)
7. Аккомпанемент. (составитель Улеева С.В.)
8. Чтение нот с листа. (составитель Улеева С.В.)
9. Коллективное музицирование. Ансамбль в классе фортепиано. (составитель Улеева С.В.)
10. Общий курс фортепиано. Срок реализации 3 года. (составитель Улеева С.В.)
11. Общий курс фортепиано. Срок реализации 5 лет. (составитель Улеева С.В.)
12. Музыкальный инструмент фортепиано. (составитель Улеева С.В.)

III. Отделение фольклорного искусства

1. Сольное пение (7-летнее обучение). (составитель Васильева Г.А.)
2. Сольное пение (5-летнее обучение). (составитель Васильева Г.А.)
3. Ансамбль народной песни (7-летнее обучение). (составитель Васильева Г.А.)
4. Ансамбль народной песни (5-летнее обучение). (составитель Васильева Г.А.)
5. Русское народное творчество (7-летнее обучение). (составитель Удальцова Е.О.)
6. Русское народное творчество (5-летнее обучение). (составитель Удальцова Е.О.)
7. Фольклорная хореография (7-летнее обучение). (составитель Удальцова Е.О.)

IV. Отделение народных инструментов

1. Чтение нот с листа. (составитель Федорова Н.В.)
2. Коллективное музицирование. Ансамбль. (составитель Смирнова Н.Г.)
3. Коллективное музицирование. Оркестр. (составитель Смирнова Н.Г.)
4. Музыкальный инструмент. Аккордеон (7-летнее обучение). (составитель Лобанова Н.Г.)
5. Музыкальный инструмент. Аккордеон (5-летнее обучение). (составитель Короткова Г.А.)
6. Музыкальный инструмент. Домра трехструнная. (составитель Готовчик И.А.)
7. Музыкальный инструмент. Балалайка. (составитель Готовчик И.А.)

V. Отделение гитары

1. Гитара шестиструнная. (составитель Семененкова Н.С.)
2. Чтение с листа. (7-летнее обучение). (составитель Чижова И.И.)
3. Чтение с листа. (5-летнее обучение). (составитель Чижова И.И.)
4. Чтение с листа. (3-летнее обучение). (составитель Чижова И.И.)
5. Музыкальный инструмент. Гитара. (составитель Сауленас А.Н.)
6. Гитара шестиструнная. (3-летнее обучение). (составитель Бумагин С.В.)
7. Коллективное музицирование. Ансамбль в классе гитары. (5-летнее обучение). (составитель Чижова И.И.)
8. Коллективное музицирование. Ансамбль в классе гитары. (3-летнее обучение). (составитель Чижова И.И.)

VI. Отделение эстрадного искусства

1. Клавишный синтезатор. (составитель Фебенчук Ю.И.)
2. Электрогитара. (составитель Бумагин С.В.)
3. Бас-гитара. (составитель Бумагин С.В.)
4. Сольное пение. (составитель Лешукова С.И.)
5. Эстрадный ансамбль. (составитель Фебенчук Ю.И.)
6. Основы импровизации. (составитель Фебенчук Ю.И.)
7. Основы сочинения и импровизации. (составитель Фебенчук Ю.И.)
8. Музыкальный инструмент – саксофон. (составитель Кузеванов А.В.)
9. Ударные инструменты. (составитель Кузеванов А.В.)
10. Чтение с листа. (составитель Фебенчук Ю.И.)

VII. Оркестровое отделение

1. Чтение нот с листа (скрипка). (составитель Гимбутас Е.Л.)
2. Коллективное музицирование. Ансамбль скрипачей. (составитель Мирная Л.П.)
3. Музыкальный инструмент. Скрипка. (составитель Мирная Л.П.)
4. Музыкальный инструмент. Виолончель. (составитель Алещенко Н.В.)
5. Коллективное музицирование. Ансамбль виолончелистов. (составитель Алещенко Н.В.)
6. Музыкальный инструмент. Флейта. (составитель Петкилев П.С.)
7. Музыкальный инструмент. Альт. (составитель Мирная.)
8. Коллективное музицирование. Ансамбль духовых инструментов (флейта). (составитель Петкилев П.С.)
9. Музыкальный инструмент. Саксофон. (составитель Кузеванов А.В.)

VIII. Отделение театрального искусства

1. Ритмика и танец. (составитель Удальцова Е.О.)

2. Слушание музыки и музыкальная грамота. (составитель Кригер Е.А.)
3. Беседы об искусстве. (составитель Кригер Е.А.)
4. Беседы о театральном искусстве. (составитель Кригер Е.А.)
5. Художественное слово. (составитель Ошник О.А.)
6. Основы актерского мастерства. (составитель Ошник О.А.)