

Согласовано
Директор МАУ ДО
ДМШ им. М.И.Глинки
_____ О.Ю.Куликова
« ____ » _____ 2016 г.

Утверждаю
Директор ОГБОУ ДПО
«Образовательно-методический Центр»
_____ Л.В.Волкова
« ____ » _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Областного конкурса эссе по музыкальной литературе: «М. И. Глинка и русская музыка» посвящённого 60-летию ДМШ им. М. И. Глинки

1. Общие положения

Областной конкурс эссе по музыкальной литературе, посвящённый творчеству М.И. Глинки и русской музыке (далее конкурс) проводится 18 марта 2017 года в г. Калининграде. Конкурс проводится среди учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ образовательных учреждений сферы культуры и искусства Калининградской области.

2. Учредители и организаторы

- 2.1. ОГБОУ ДПО «Образовательно-методический Центр»
- 2.2. МАУ ДО ДМШ Детская музыкальная школа им. Глинки М.И.

3. Цели и задачи конкурса

- 3.1. Расширения кругозора учащихся в области музыки, истории, литературы, театра, культурной жизни России и Европы XIX – XX века.
- 3.2. Стремление оживить интерес к истории и любовь к личности и творческому наследию великого русского композитора М.И. Глинки, а также к творчеству других русских композиторов.
- 3.3. Эстетически-нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения, воспитание чувства уважения к русской национальной культуре.
- 3.4. Приобретение учащимися навыков написания эссе, самостоятельной работы с книгой, каталогом библиотеки.
- 3.5. Расширение обмена опытом между педагогами и установление творческих контактов.

4. Условия и порядок проведения конкурса

- 4.1. Участники конкурса должны предоставить эссе на тему, связанную с творчеством М.И. Глинки или других русских композиторов (впечатления о конкретных музыкальных произведениях композитора, интересных концертах, знаменитых исполнителях эпохи русского гения).
- 4.2. Основными критериями оценки эссе являются: раскрытие темы, наличие

определяющей идеи, логика изложения, художественный язык, оригинальная форма подачи, актуальность, оформление.

4.3. Требования к оформлению эссе:

- текстовый объём эссе не более 3 страниц
- *TNR 14*
- интервал 1,5
- поля – 2,5

4.4. На титульном листе, необходимо указать:

- полное название учебного заведения;
- название эссе;
- ФИ автора работы (его возраст);
- ФИО преподавателя.

4.5. Текст эссе необходимо представить в печатном и электронном варианте (возможна презентация)

4.6. Эссе публично зачитываются (полностью или фрагментарно) на конкурсе автором.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области теории и истории музыки.

6. Награждение участников конкурса

6.1. Решением жюри участники конкурса, занявшие I, II, III места, будут удостоены звания Лауреата 1, 2, 3 степени.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между участниками; присуждать специальные дипломы.

6.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. После подведения итогов лучшие работы будут изданы отдельным сборником.

7. Порядок подачи заявок на конкурс

Для участия в конкурсе необходимо предоставить (прислать) заявку до 1 марта 2017 года (форма прилагается).

Документы направить в Оргкомитет по адресу:

236005, Россия, г. Калининград (обл.), ул. Восточная 18, ДМШ им. Глинки М.И.
glinki-kulikova@mail.ru

Климовой Сюзанне Николаевне, тел/факс 63-22-58, моб. 89114607233

ЗАЯВКА

**участника II Областного конкурса эссе по музыкальной литературе:
«М. И. Глинка и русская музыка»,
посвящённого 60-летию ДМШ им. М. И. Глинки.**

1. Учебное заведение _____
2. ФИ участника (полностью), число, месяц, год рождения, класс

3. Тема эссе _____
4. ФИО педагога (полностью) _____
5. Контактный телефон (педагога) _____

Подпись руководителя _____ Дата _____
(направляющей организации)

Печать направляющей организации